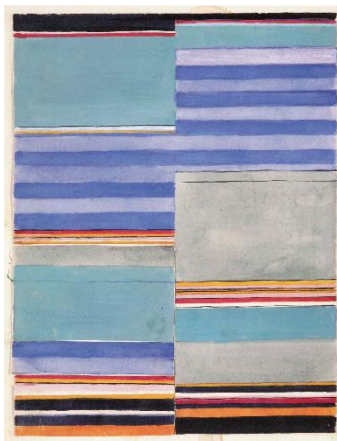


PERSBERICHT

Museum Dr8888 opent deuren voor tentoonstelling Bauhaus en Drachten

Museum Dr8888 pakt tot en met 29 maart 2020 uit met de tentoonstelling Bauhaus en Drachten. De tentoonstelling laat zien welke invloed Drachten, via kunstenaar Theo van Doesburg, had op de iconische Bauhausstijl. Bewonder textiel, glas-in-lood, fotografie en typografie en breng een betoverend bezoek aan de museumwoning Van Doesburg-Rinsemahuis, compleet in stijl van De Stijl.



100 jaar Bauhaus

Dit jaar is het precies 100 jaar geleden dat Bauhaus, de wereldberoemde school voor architectuur en kunst in Weimar werd opgericht. Tijdens de tentoonstelling Bauhaus en Drachten ontdekt u hoe de ideeën van Theo van Doesburg en zijn ontwerpen in Drachten van invloed waren op de beroemde Bauhausstijl. Daarnaast is er aandacht voor een nieuwe generatie kunstenaars, die voortgekomen is uit de Bauhaustraditie.

Over Theo van Doesburg

Theo van Doesburg (1883-1931), oprichter van De Stijl, vertrok in 1921 naar Weimar. Hij was van mening dat het gedachtengoed van De Stijl veel overeenkomsten had met de doelstellingen van het Bauhaus. Hij hoopte er dan ook een leerstoel te krijgen. In Weimar gaf hij vanuit zijn eigen atelier cursussen aan leerlingen en docenten van het Bauhaus. Hij gebruikte daarbij de ontwerpen van zijn projecten in Drachten als voorbeeld.

Over Monika Buch

Monika Buch (1936) volgde een opleiding aan de Hochschule für Gestaltung, waar Max Bill rector was. De school was ontstaan als voortzetting van het Bauhaus, en richtte zich op de vormgeving van alle aspecten van het dagelijkse leven en van de omgeving. Het werk van Monika Buch kenmerkt zich door het onderzoek van vorm en kleur in relatie tot elkaar, en de systematische toepassing van kleurreeksen in geometrische kleuren.

Over Gunta Stölzl

Gunta Stölzl (1879-1983) begon als leerling aan de Bauhausopleiding en wist als enige vrouw door te dringen tot het lerarenkorps. Ze transformeerde het weven van een 'vrouwenhobby' tot een heus ambacht. Uiteindelijk wordt haar klas de meest succesvolle van het Bauhaus.

Over Roos van Dijk

Roos van Dijk (1989) is een jong schildertalent. Haar belangstelling gaat uit naar modernistische architectuur: architectuur die ook werd toegepast door Bauhausarchitecten. Door deze grondig te bestuderen en haar indrukken te vertalen naar de schilderkunst brengt Roos van Dijk de uitdijende architectuur terug tot een menselijke schaal.

Museum Dr8888 is een van de meest toonaangevende musea voor moderne kunst in Noord Nederland. Het museum heeft een bijzondere (inter)nationale collectie, waaronder werken van Theo Van Doesburg, Kurt Schwitters en Thijs Rinsema.

Noot voor de redactie: voor meer informatie en foto's, kijk op: www.museumdrachten.nl

Of neem contact op met:

Thamar Beckx, Communicatie en Marketing

Telefoon: 0512 515647

Mail: t.beckx@museumdrachten.nl