

Allereerst gaat het dan om onze kerntaak:

“de stichting heeft ten doel het bijeenbrengen van gelden teneinde aan het Museum Dr8888 voorwerpen voor de collectie of de inventaris, aangeschaft met deze gelden, aan te kunnen bieden, in welke vorm dat ook, of met deze gelden het museum op andere wijze te steunen op gebieden waarvoor het Museum zelf de financiële middelen ontbreken”.

Een lange zin uit de statuten die ons in 2018 nadrukkelijk heeft bezig gehouden.

Met als uiteindelijk resultaat dat we onze rechtsverhouding met het Museum hebben vastgelegd in een (permanente) bruikleenovereenkomst en over onze -structurele- financiële steun vanaf 2019 een aantal nieuwe afspraken zijn gemaakt.

Wat betreft aankopen was in 2018 overigens weinig te beleven, onze voorziening hiervoor moet eerst weer wat “herstellen” van de majeure investering voor de Boogschutter in 2017!

Wel was er een financiële bijdrage aan de digitalisering van de Museumcollectie: u kunt een deel van ons bezit bekijken via www.collectienederland.nl.

Naast die kerntaak waren er natuurlijk onze vertrouwde “bindingsactiviteiten”:

Een meerdaagse kunstreis, ditmaal rondom Parijs van 24 tot en met 29 april.

Drie dagexcursies, te weten op;

- zaterdag 10 maart naar Utrecht
- zaterdag 29 september naar de Rijk
- zaterdag 1 december naar Nijmegen

Nieuw was de lezing over Maria van Gelre door mevrouw Margaret Breukink, ter voorbereiding van laatstgenoemde excursie. Een concept dat naar meer smaakt.

Daarmee zijn we gearriveerd bij een nieuwe activiteit: cursussen over kunst door diezelfde mevrouw Breukink (met dank aan ons bestuurslid Bart Schoppers, de initiatiefnemer)

- in maart en april zesmaal over “symboliek en mythologie in de kunst”
- in oktober en november opnieuw zesmaal over “kunstenaarskolonies, broedplaats van de verbeelding”

Dat smaakt naar meer en dat gaan we in 2019 dan ook doen.

Vijf kleurrijke Nieuwsbrieven en geregeld werk van de Vrienden zichtbaar als “Schilderij van de maand”.

Tenslotte over het bestuurlijk functioneren.

Negen maal werd dit jaar vergaderd.

Eind van het jaar vertrokken twee invloedrijke bestuursleden om verschillende redenen: Bart Schoppers en Nico Haitel. Dat illustreert ook de kwetsbaarheid.

Voor Nieuwsbrief en website hebben we inmiddels bekwame hulp in de persoon van Fokke J van der Veen, voor de financiën en de administratie worstelen we nog (maar we komen boven).

De krijtlijnen voor 2019:

- overgang naar digitale Nieuwsbrief (wie het graag op papier wil blijven ontvangen: dat kan)
- aanmelding voor excursies en activiteiten niet meer met strookjes, maar digitaal
- cursus “kunststeden” door mevrouw Margaret Breukink
- aankoop van een belangrijk kunstwerk, samen met het Museum
- verdere uitbouw van het werken met werkgroepen op deelterreinen
- een nieuwe beeldbepalende figuur in de persoon van de opvolger van Paulo