

april - 2018

ARS GRATIA ARTIS



Eerlijk gezegd had ik het plan opgevat om dit voorwoord “gedachten bij een vaas” (*Helma van der Water*) mee te geven.

Het was een mooie vaas, die bij toeval op een verjaardagsvisite in beeld kwam. Ik zag er wel iets in van de Stijl, een soort van overgangsvaas.

Nog niet helemaal kunnen loslaten van dat mooie **Stijljaar**, nagenieten van de erfenis in 2018 en ook al in gedachten bij wat komen gaat in 2019 en daarna.

En wat gaat er komen?

Zou de grote winnaar van de gemeenteraadsverkiezingen, de nieuwe coalitie ons verrassen?

Totaal anders dan je zou verwachten een groots en machtig gebaar maken naar de kunst in het algemeen en naar Museum Dr8888 in het bijzonder?

Uit liefde voor de beeldende kunst het Museum de ruimte geven om de *diamant van het Noorden* nog aantrekkelijker te maken?

Eens in de vier jaar kan alles toch volstrekt anders worden?



Rafaël, Bijeenkomst van de goden, 1515-1517, plafondfresco in de loggia van Villa Farnesina, Rome

Geïnspireerd door de prachtige cursus Kunst en Symboliek door Margaret Breukink, die ik op dit moment samen met rond de 25 Vrienden in Museum Dr8888 volg en alle Romeinse helden die daarin figureren welke spontaan een (andere), *Latijnse* titel bij mij op:

Ars gratia artis.

Maar het had ook Totaliter aliter kunnen zijn.

Ben reuze benieuwd, Bert van Asselt,

NIEUWS UIT HET MUSEUM

Beyond Dada en De Stijl Part I



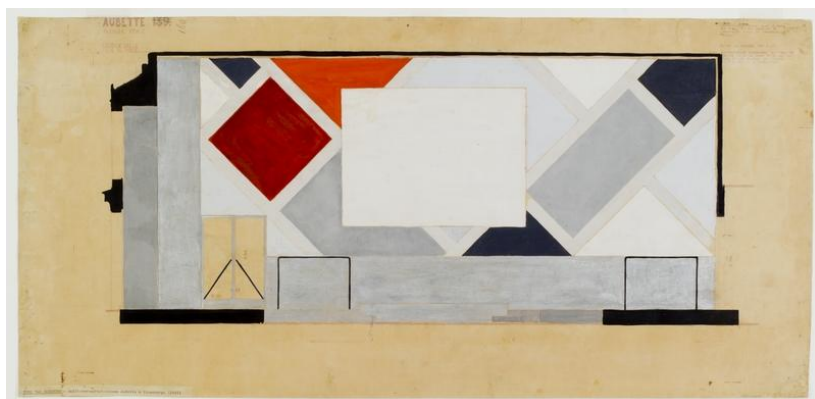
De tentoonstelling *Beyond Dada en De Stijl Part I* loopt bijna ten einde. De tentoonstelling, waar een dwarsdoorsnede wordt getoond van de enorme invloed die De Stijl heeft op de naoorlogse en hedendaagse kunst, is nog tot en met 8 april te zien. Daarna sluit het museum twee weken de deuren voor de opbouw van de aankomende tentoonstellingen. Het museum is dan van **9 t/m 21 april 2018** gesloten.

Kind van Mondriaan: Siep van den Berg en De Stijl in Straatsburg



Museum Dr8888 presenteert vanaf 22 april een grote overzichtstentoonstelling van de Friese kunstenaar Siep van den Berg (1913-1998). Van den Berg onderging grote invloed van De Stijl en van De Ploeg kunstenaar H.N. Werkman. Deze tentoonstelling over het 'kind van Mondriaan', zoals hij zichzelf noemde, valt samen met de viering van 100 jaar De Ploeg. In de tentoonstelling zijn naast schilderijen ook beelden en collages van Van den Berg te zien en wordt een documentaire over zijn werk vertoond van Eugène van den Bosch en Jeroen Lücker voor de Humanistische Omroep in 1986.

De tentoonstelling *De Stijl in Straatsburg*, die ook vanaf 22 april van start gaat, concentreert zich op de Aubette en andere ontwerpen van Theo van Doesburg in Frankrijk. Het interieur van de Ciné-dancing en **Restaurant Aubette** werd door hem in 1928 ontworpen samen met Hans Arp en Sophie Taeuber-Arp. Van Doesburg kon op monumentale schaal zijn ideeën over kleur in architectuur kwijt: **de Aubette wordt daarom ook wel de Sixtijnse kapel van het modernisme genoemd**. Naast de ontwerpen van de Aubette tonen we ook andere ontwerpen van Van Doesburg in Frankrijk.



Hoogtepunt vormt het door Mariël Polman gereconstrueerde Bloemenkamertje dat Van Doesburg ontwierp voor Villa Noailles, Hyères in 1925.

Beide tentoonstellingen zijn van 22 april tot en met 8 juli 2018 te zien in Museum Dr8888.

Jan Reinder Adema – Kracht van Karton



Tentoonstelling Jan Reinder Adema

Naast de tentoonstellingen over Siep van den Berg en de Stijl in Straatsburg, opent het museum op 22 april ook een tentoonstelling met werk van Jan **Reinder Adema**. Adema is één van de zeldzame kunstenaars die met ribkarton werkt.

Geïnspireerd door het werk van Jan Schoonhoven gaat hij in de jaren tachtig aan de slag met karton en ontwikkelt gaandeweg een geheel eigen stijl. Als autodidact wordt hij daarin vooral persoonlijk gestimuleerd door Sjoerd de Vries. Zijn

inspiratiebron is de natuur, waarbij thema's als bomen en landschappen (in binnen – en buitenland, vooral Azië), tot elementen zijn teruggebracht.

Deze expositie van Jan Reinder Adema is tot stand gekomen in nauwe samenwerking tussen Sjoerd de Vries en de kunstenaar zelf. Ook deze tentoonstelling is tot en met 8 juli 2018 te zien in het museum.

Let op: voor de nieuwe tentoonstellingen geldt weer een toeslag van € 2,-.

Overige tentoonstellingen 2018

- *Beyond Dada en De Stijl Part II*

22 juli - 30 september 2018

- *Fries Expressionisme: Not Afraid of the New*

14 oktober - 13 januari 2019

Buitenprogramma 2018

Er is al het nodige gebeurd op het gebied van het buitenprogramma van Museum Dr8888. Zo traptten we het buitenprogramma Leeuwarden – Fryslân 2018 in januari af met het blauw verlichte Museumplein en is in februari de vierde reuze Rinsemastoel op de rotonde aan de Noorderhogeweg geplaatst



Stijlwarenhuis(en)

Op 5 maart is het project Stijlwarenhuis gestart, waarbij ca. 20 winkels in Drachten Stijlwinkels zijn geworden door de

producten in de etalages in de primaire kleuren te presenteren. De gekleurde Stijlwinkels zullen tot en met april te zien zijn in en nabij het centrum van Drachten. De route loopt van Museum Dr8888, via het Friese Schathuis richting het noorden. Het Stijlwarenhuis is een van de sociale kunstprojecten van Machiel Spaan en Jan Erik Fokke, beide ervaren in het opzetten van community art-projecten. Het project is een samenwerking tussen Museum Dr8888, centrummanager Trea Westra, de centrumondernemers, Machiel Spaan en Jan Erik Fokke.

De Zaaier op het Museumplein



Vanaf april komen er vier tegelontwerpen van de Zaaier van Theo van Doesburg op het Museumplein. Voor Theo van Doesburg stond zijn werk 'De Zaaier' symbool voor de universaliteit van De Stijl en de verspreiding van de ideeën hierover. Op de tegels kan het hinkelspel gespeeld worden. Spelregels en attributen kunnen gratis afgehaald worden bij alle partijen die aan het museumplein grenzen.

En verder..

Verder wordt er achter de schermen hard gewerkt aan projecten als de Eventweek (25-29 juni) en de Dada Fashionshow en het Poëziebal op 6 oktober. Houd de komende nieuwsbrieven in de gaten voor meer informatie!

Educatie

Textiellab



Op donderdag 22 maart is het educatieproject Textiellab van start gegaan waarbij de leerlingen van **ROC Friese Poort (afdeling Fotografie)** een brainstormsessie hebben gedaan voor het project 'Dr8888 Boogie Woogie'. Tijdens de Eventweek in juni gaat een grote groep studenten het schilderij de Victory Boogie Woogie op het festivalterrein van ROC Friese Poort Drachten namaken met gebruik

van oude kleding in de kleuren van De Stijl. De fotografiestudenten van Gerrit Miedema en Iwan van Steinvorn gaan het bovenstaande proces documenteren en creëren eigen artistieke foto's voor het **project Dr8888 Boogie Woogie Textiellab voor de fototentoonstelling die gehouden wordt in Sûnenz van 25 juni tot 26 augustus 2018.**

Eindexamenexpositie VHS



Van 28 maart t/m 22 april is het eindexamenwerk van de leerlingen van VHS Singelland en VO Surhuisterveen te zien in Museum Dr8888. Tussen 19 en 22 maart maakten 13 leerlingen van **Singelland VHS en 11 leerlingen van VO Surhuisterveen** hun werkstukken tijdens de praktijkexamens voor het vak Beeldende Vorming. Het thema van dit examenjaar luidt 'De stad'. Elke leerling mocht zijn of haar kijk geven op dit thema in de vorm van een tekening, schilderij of een ruimtelijk werkstuk.

Activiteiten

FamiliedagBeleef een gezellige dag met de hele familie in Museum Dr8888!

De Familiedag van zondag 15 april gaat **NIET** door, het museum is dan gesloten. Op zondag 20 mei gaan we weer van start met de **eerste Familiedag van 2018**.

Tijdens de Familiedag krijgt u eerst een rondleiding door het museum van **museumdocent Mariëlle Vos**. Tijdens deze rondleiding kunt u alvast inspiratie opdoen voor de creatieve workshop die later volgt in het Atelier. Houd onze website in de gaten voor meer informatie over de maandelijkse thema's.

Aanvang: 13.30 uur

Kosten: Volwassenen betalen de normale entreprijs (Vrienden en kinderen zijn gratis), de rondleiding en workshop zijn gratis.

Aanmelden via de mail (info@museumdrachten.nl) of telefonisch: 0512 515647.

Kinderatelier 2017

Hieronder vindt u een overzicht van de aankomende workshops in het Kinderatelier:

Woensdag 4 april – Boetseren in klei met Marcel

Woensdag 11 april – Viltten met Iris en Marcel (Let op: deze workshop zit VOL)

Woensdag 18 april – Portret tekenen met Marcel

Woensdag 25 april – Schilderles van kunstenaars met Ria Groenhof

Aanvang: elke woensdag van 14 tot 16 uur

Kosten: €4 per kind (er is ook een speciale strippenkaart waar kinderen voor €40,00 elf keer mogen meedoen aan de workshops).

Aanmelden via info@museumdrachten.nl of tel. 0512-5156747.

Aangepaste openingstijden

In verband met de opbouw van de nieuwe tentoonstellingen is het museum van 9 april tot en met 21 april gesloten. Tijdens Pinksteren zijn we eerste pinksterdag (zondag 20 mei) gesloten en tweede pinksterdag (maandag 21 mei) geopend.

NIEUWS VAN DE VRIENDEN

Kunstwerk van de maand

Zoals u in een vorige Nieuwsbrief heeft kunnen lezen, staat de lezing op onze jaarvergadering in het teken van de kunstenaar Sierd Geertsma (1896-1985).

Het Kunstwerk van de maand toont daarom dan ook twee (kleine) werken van zijn hand:|

- "Drie vrouwen", (datum onbekend), stift op papier.
- "Kubistisch vrouwenportret", (1925), olieverf op paneel.

Vanwege de verbouwing in museumcafé en hal hangt het **Kunstwerk van de maand** echter niet op zijn vertrouwde plaats. Het is (tijdelijk) verhuisd naar de gang die achter de balie langs loopt.



KUBISTISCH VROUWENPORTRAIT
Olieverf op doek
Datering: tweede 1920 / 1930
Olieverf op bordpapier
Afmeting: 22,5 x 16,5 cm
Beschrijving door Sierd Geertsma, Marinus Langhout, Kunsthistoricus
en mede-eigenaar Museum Dr8888, in: *Frans Dagblad* d.d. 4
januari 2018

"Een merkwaardig talent", noemde in 1932 ooit een journalist Geertsma's werk. Zelfs voor kenners in die tijd zijn de schilderijen van de kunstenaar uit Appelscha niet in een hokje te plaatsen.

Gaat u zelf eens kijken wat u van deze kunstwerken vindt.

LEVEN EN WERK VAN SIERD GEERTSMA

Lezing over het leven en werk van beeldend kunstenaar Sierd Geertsma

- Woensdagavond 4 april 2018 in het auditorium van Museum Dr8888
- Voorafgaand aan de lezing vindt de jaarlijkse donateurs bijeenkomst plaats.



DE ZWERVER
Olieverf op doek, 55x37 cm

Wellicht hebt u begrepen dat op 16 november jl. het bezit van de Stichting Leven en Werk beeldend kunstenaar Sierd Geertsma plechtig aan de Vrienden Stichting is overgedragen.

Alle reden om hier exclusief voor de Vrienden een lezing aan te wijden.

Omdat het gaat over leven en werk hebben we die avond zelfs twee sprekers!

Het leven van de kunstenaar wordt besproken door het heer **Tjeerd Geertsma** en met betrekking tot het werk worden we meegenomen door de heer **Paulo Martina**.

Dat levert ongetwijfeld een mooie avond, met als voorgerecht een "huishoudelijk onderdeel" de jaarlijkse bijeenkomst voor donateurs van de Stichting Vrienden Museum Drachten.

Samenvattend:

Woensdagavond 4 april om 19:30 uur de niet te versmaden, maar wel korte bijeenkomst van de Stichting Vrienden; om 20:15 uur gevolgd door de lezingen.

Wij heten u van harte welkom!!

Stichtingsbestuur Vrienden van Museum Drachten